

VIOLIN I

Till Aulinska Kvartetten!

**Quatuor**  
pour  
deux Violons, Alto et Violoncelle  
par  
**W. STENHAMMAR.**

Partition

Prix: 6 Mk. netto.

Parties séparées

Prix: 10 Mk.

Tous les arrangements réservés.  
Propriété de l'éditeur. Enregistré aux archives de l'union.

BRESLAU,  
JULES HAINAUER,  
Editeur de musique de S.M. le Roi de Prusse.

Copenhague,  
Kongl. Hofmusikhandel  
(Henrik Hennings)

New York,  
G. Schirmer.

Leipzig,  
C.F. Leede.

Copyright by Julius Hainauer, Breslau 1895.

# Quatuor

pour deux Violons, Alto et Violoncelle.

## Violino I.

### I.

Wilh. Stenhammar, Op. 2

Allegro.

*marc.*  
*f*  
*mf*  
*p*  
*mf*  
*p*  
*cresc.*  
*ff*  
*dim.*  
*sf*  
*f*  
*f*  
*dim.*  
*più f*  
*dim.*  
*ff*  
*ff*  
*p*  
*pp*  
*meno p*  
*cresc.*  
*f*  
*cresc.*  
*ff*  
*f*  
*p*  
*rit. dolce*  
*pp*  
*cresc.*  
*pp*  
*ff*  
*p*  
*cresc.*  
*f*  
*p*  
*cresc.*  
*f*  
*p*  
*tranne*  
*pp*  
*dolce*  
*ff*  
*f*  
*p*  
*cresc.*

## Violino I.

15

*cresc.*  
*fff*  
*p*  
*cresc.*  
*f*  
*p*  
*cresc.*  
*cresc. molto*  
*Tempo I. (ma tranquillo.)*  
*fff*  
*pp*  
*sempre*  
*dim.*  
*pp*  
*accelerando poco a poco*  
*pp*  
*cresc.*  
*ff*  
*fff*

*p cresc.* *f* *p cresc.* *f* *più f* *ff*

**Tempo I. (molto energico.)** *ff* *cresc.* *sfz* *ff* *cresc.* *ff poco a poco*

*più mosso* **Presto.** *mf cresc.* *ff passionato assai*

*pp* *poco cresc.* *p espr.* *p* *mf* *f* *p* *dolce* *mf* *f* *dolce* *cresc.* *f* *cresc.* *ff* *dim.* *p* *ff* *dim.* *p* *dim.* *pp* *cresc. poco* *p* *dim.* *3*

## Violino I.

pp dolce

Viol. II.

cresc.

f

ff sfz sfz mp

cresc. ff p cresc. f

mf

f

Tempo I.

cresc. molto ff poco rit. f

f mf p mf p p cresc.

ff dim. ff f p rit. dolce

1

mf mp cresc. pp

ff p cresc. f

p cresc. f

tranquillo.

p dolce

## Violino I.

cresc.

sfz ff

dim. p

con molto sentimento

Viol. II.

ff dim. p

poco cresc.

espress.

cresc.

f

poco rit. tranquillo

dim. p cresc.

a tempo animato

f

ff

p poco rit. stringendo

più f. cresc. ff cresc. p cresc. f

cresc. ff più ff fff pp cresc.

molto

fff

dim. p

Agitato.

1



## Violino I.

mf cresc. dim. p dolce 3 Viol. II. dolce pp ppp poco cresc. p p cresc. p cresc. stringendo poco a poco Presto. Tempo I. ff

## Violino I.

pp poco cresc. p p p p p p p p p p p p

## Violino I.

Mesto.

II.

Sehr einfach, aber mit der innigsten Empfindung vorzutragen.

1

*p* *sf-p* *cresc.* *f* *f*

*p* *più p*

*p* *poco cresc.* *dim.*

*cresc.* *cresc. f* *mf* *f* *mf*

*f* *dim.* *p*

*p* *cresc.* *dim. p*

*cresc.* *dim.*

*p* *cresc.* *f* *dim.* *p* *f*

*pp* *f* *p cresc.* *f* *dim.* *p* *pp*

*pp* *p cresc.* *ff* *dim.* *p*

*pp dolce* *dolcissimo*

*cresc.* *mf*

J. 3839 H.

## Violino I.

*cresc.*

*con molto sentimento* *ff* *dim.* *p*

*dolce cantab.* *poco cresc.*

*cresc.*

*dim.* *poco rit.* *tranquillo cresc.* *p*

*a tempo animato* *f*

*poco rit.* *string.* *p* *f* *cresc.*

*un poco* *f* *cresc.* *ff* *cresc. più ff*

*Tempo I.* *ff* *p*

*pp marc.*

*cresc.*

*f*

J. 3839 H.

## Violino I.

*cresc.*  
*f dim.*  
*1 pizz. arco*  
*pp*  
*p*  
*cresc.*  
*mf*  
*f*  
*ff*  
*mf cresc.*  
*f*  
*p cresc.*  
*f*  
*p dolce*  
*1*  
*p*  
*ritardando*  
*dim.*  
*pp*  
*ppp*  
*pizz.*

## IV.

Allegro energico.

*ff*  
*f*  
*sfz*  
*cresc.*  
*sfz ff*  
*f*

## Violino I.

*1*  
*mp*  
*p*  
*mp cresc.*  
*sfz mf cresc.*  
*ff*  
*mf*  
*p*  
*espr.*  
*sfz > p*  
*dim.*  
*pp*  
*p*  
*mf*  
*f*  
*mf*  
*f*  
*cresc.*  
*ff*  
*dim.*  
*p*  
*p*  
*cresc.*  
*dim.*  
*p*  
*cresc.*  
*dim.*  
*p cresc.*  
*f*  
*dim.*  
*p*  
*f*  
*pp*  
*f*  
*cresc.*  
*f dim.*  
*pp*  
*p*  
*ppp*  
*cresc.*  
*f*  
*cresc.*  
*ff*  
*dim.*  
*mp*  
*dim.*  
*p*

Violino I.  
III.

Molto tranquillo e comodo.

*p*  
*cresc. poco*  
*dim. pp*  
*dim.*  
*pp*  
*cresc.*  
*mp*  
*dim.*  
*p*  
*dim.*  
*mf*  
*f*  
*dim.*  
*p*  
*cresc.*  
*f*  
*dim.*  
*pp*  
*pizz.*  
*arco*  
*p*  
*cresc.*  
*mf*  
*f*  
*ff*  
*mf*  
*cresc.*  
*f*  
*ff*  
*p*  
*cresc.*  
*p dolce*

## Violino I.

Un pochetto più legg.

*p*  
*dim.*  
*cresc.*  
*p*  
*cresc.*  
*f*  
*dim.*  
*p*  
*dim.*  
*p*  
*cresc.*  
*f*  
*dim.*  
*pp*  
*più f*  
*ff*  
*f*  
*cresc.*  
*ff*  
*dim.*  
*p*  
*dim.*  
*ritard.*  
*poco cresc.*  
*p sotto voce*  
*cresc. poco*  
*dim.*  
*pp*  
*cresc.*  
*mp*  
*dim.*  
*p*  
*dim.*  
*mf*  
*f*  
*p*



VIOLIN II

Till Aulinska Kvartetten!

**Quatuor**  
pour  
deux Violons, Alto et Violoncelle  
par

**W. STENHAMMAR.**

Oeuvre 2.

Partition

Prix: 6 Mk. netto.

Parties séparées

Prix: 10 Mk.

Tous les arrangements réservés.  
Propriété de l'éditeur. Enregistré aux archives de l'union.

BRESLAU,  
JULES HAINAUER,  
Editeur de musique de S.M. le Roi de Prusse.

Copenhague,  
Kongl. Hofmusikhandel  
(Henrik Hennings)

New York,  
G. Schirmer.

Leipzig,  
C.F. Leede.

Copyright by Julius Hainauer, Breslau 1895.

# Quatuor

pour deux Violons, Alto et Violoncelle.

## Violino II.

### I.

Wilh. Stenhammar, Op. 2.

**Allegro.**

*f marc.*

*mf p mf p p cresc.*

*ff dim. sf f fp*

*piu ff mf cresc. ff*

*p pp meno p cresc.*

*f cresc. ff f p rit. dolce pp*

*cresc.*

*pp ff p cresc. f*

*p cresc. f p cresc. ff*

*tranquillo p dolce pp*

## Violino II.

*f*

**Prestissimo.**

*cresc. molto fff*

**Tempo I. (ma tranquillo)**

*pp sempre*

*poco marc. (ma pp)*

*dim.*

*pp mp*

*accelerando poco a poco*

*f mp pp cresc.*

*ff fff*

## Violino II.

*cresc.*  
*più f*  
*ff*  
*Tempo I. (molto energico)*  
*ff*  
*cresc.*  
*sfz ff*  
*cresc.*  
*poco a poco più moto*  
*ff*  
*2 Viol. I.*  
*mf cresc.*  
*Presto passionato assai*  
*ff*  
*cresc.*  
*cresc. possibile*  
*2 Viol. I.*  
*fff*  
*p cresc.*

## Violino II.

*poco cresc.*  
*espr.*  
*p*  
*mf*  
*f*  
*dolce*  
*cresc.*  
*f*  
*cresc.*  
*ff*  
*dim.*  
*p*  
*ff*  
*dim.*  
*p*  
*dim.*  
*pp*  
*pp cresc. poco*

## Violino II.

dim.  
p sotto voce  
espr.  
dim.  
dolce  
cresc.  
f  
ff  
sfz  
mp  
cresc.  
f  
pp  
cresc.  
mf  
mp  
mf  
f  
f  
cresc. molto  
poco rit.  
Tempo I.  
ff  
f  
ff  
f  
mf  
p  
p  
cresc.  
rit. dolce  
ff  
dim.  
ff  
f  
p  
pp  
pp  
cresc.

## Violino II.

Tempo I.  
ff  
f  
cresc.  
sfz  
ff  
f  
dim.  
p  
ff  
p  
poco cresc.  
p  
cresc.  
dim.  
poco rit.  
tranquillo  
p cresc.  
a tempo anim.  
f  
ff  
poco ritard.  
string. cresc.  
cresc.  
p  
ff  
più ff  
fff  
pp  
Agitato.  
dim.  
p  
p  
cresc. molto  
f  
cresc.  
f  
p  
cresc.



## Violino II.

Viol. I. *f* *cresc.* *ff* *cresc. più ff*

Tempo I. *ff* *p* *pp* *cresc.* *f*

*mf cresc.* *f* *dim.*

2 Viol. I. *p* *pp* *dolce* *pp* *poco cresc.* *ppp* *p cresc.* *p cresc.*

*mf dim.* *p cresc.* *string: poco a poco*

Presto. *mf* *cresc.* *f* *cresc.* *ff* *ff*

## Violino II.

*pp* *ff* *mp cresc.*

*f* *mp cresc.* *f* *mp cresc.* *ff*

*f* *tranne* *p dolce.* *pp* *poco cresc.*

*p espr.* *p*

*mf* *f* *mp* *p* *dolce*

*cresc. f* *f* *cresc. ff*

*dim. p* *dim.*

*pp* *pp cresc. poco*

*Poco a poco un poco più animato.* *cresc.* *p*

*f* *cresc.* *ff*

Animato. *cresc.* *f* *cresc.*

*dim.* *p* *ff*

## Violino II.

## II.

Mesto.

Sehr einfach, aber mit der innigsten Empfindung vorzutragen.

1

*p* *sfz* *p* *cresc.* *f* *f* *p*

*più p* *p*

*poco cresc.* *dim.* *cresc.* *p* *cresc. f* *mf*

*f* *f* *mf* *f* *dim.*

*p* *p* *cresc.*

*dim. p* *cresc.* *dim.* *p*

*cresc.* *f* *dim.* *p* *f* *pp*

*f* *p* *cresc.* *f* *dim.* *p* *pp* *cresc.*

*ff* *dim.* *p* *pp* *dolce*

*dolcissimo* *cresc.*

*mf* *mp* *p* *p*

## Violino II.

*fz* *f* *cresc.*

*fz* *ff* *fz* *ff* *f*

*cresc.*

*ff* *dim.* *p* *dolce*

*dolce* *cresc. poco*

*cresc.*

*poco rit.* *dim.* *a tempo animato*

*1* *p* *cresc.* *f*

*ff*

*poco ritard.* *cresc.* *string. un poco* *2*

*dim.* *p* *cresc.* *mf* *f*

## Violino II.

*cresc.*  
*dim.*  
*f dim.* *p* *pp* *cresc.*  
*p* *cresc.*  
*mf* *f* *ff*  
*mf cresc.* *f* *ff* *p cresc.*  
*f* *p dolce* *p*  
*dim.* *pp* *ppp* *pizz.*

## IV.

Allegro energico.

*ff* *f* *p*

## Violino II.

*cresc.* *mp cresc.* *sfz* *mf cresc.* *ff*  
*mf* *p* *sfz* *p*  
*dim.* *pp* *p* *mf* *f* *mf*  
*f* *cresc.* *ff* *dim.*  
*p* *p*  
*cresc.* *dim. p*  
*cresc.* *dim.* *p* *cresc.* *f* *dim.*  
*p* *f* *pp* *f* *p* *f dim.*  
*pp* *pp cresc.* *f dim.* *p* *pp*  
*ppp* *cresc.*  
*f* *cresc.* *ff*  
*dim.* *mp* *dim.* *p*

## Violino II.

## III.

Molto tranquillo e comodo.

*p*  
*cresc. poco*  
*dim. pp*  
*cresc.*  
*dim.*  
*pp*  
*cresc.*  
*mp*  
*pizz.*  
*mf*  
*dim.*  
*f*  
*arco*  
*f*  
*p*  
*cresc.*  
*dim.*  
*f dim.*  
*p*  
*pp*  
*cresc.*  
*p*  
*mf*  
*cresc.*  
*f*  
*ff*  
*cresc.*  
*mf*  
*f*  
*ff*  
*p dolce*  
*p*

J. 3839 H.

## Violino II.

Un pochettino più leggero.

*dim. cresc.*  
*p*  
*cresc.*  
*dim.*  
*f*  
*p*  
*dim.*  
*pp*  
*cresc.*  
*f*  
*pizz.*  
*ff*  
*pizz.*  
*ff*  
*dim.*  
*p*  
*dim.*  
*pp*  
*poco cresc.*  
**Tempo I.**  
*psotto voce*  
*cresc. poco*  
*dim. pp*  
*cresc.*  
*dim.*  
*pizz.*  
*mf*  
*arco*  
*dim.*  
*f*  
*f*  
*p*

J. 3839 H.



VIOLA

Till Aulinska Kvartetten !

**Quatuor**  
pour  
deux Violons, Alto et Violoncelle  
par

**W. STENHAMMAR.**

Oeuvre 2.

Partition

Prix: 6 Mk. netto.

Parties séparées

Prix: 10 Mk.

Tous les arrangements réservés.  
Propriété de l'éditeur. Enregistré aux archives de l'union.

BRESLAU,  
JULES HAINAUER,  
Editeur de musique de S. M. le Roi de Prusse.

Copenhague,  
Kongl. Hofmusikhandel  
(Henrik Hennings)

New York,  
G. Schirmer.

Leipzig,  
C.F. Leede.

Copyright by Julius Hainauer, Breslau 1895.

MERTON COPYING  
SERVICE

8 Wilton Grove, London SW19 3QX

Phone/Fax: 020 8540 2708

e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

No. 4286

# Quatuor

pour deux Violons, Alto et Violoncelle.

Viola.

I.

Wilh. Stenhammar, Op. 2.

Allegro.

Viola.

## Viola.

*p cresc.* *f* *cresc.* *ff*

*più ff* *fff* *pp cresc. molto* *fff*

*Agitato.* *sfz* *p marc.* *p*

*cresc.* *f* *p cresc.*

*più f* *cresc.* *ff*

*Tempo I. (molto energico)* *ff*

*ff* *cresc.* *sfz* *ff*

*cresc.* *ff poco a*

*poco più mosso* *p* *cresc.*

*Presto.* *ff*

## Viola.

*tranquillo* *ff* *sfz* *f* *p dolce*

*pp* *poco cresc.*

*p* *p* *mf*

*f* *p*

*cresc. f* *f* *cresc. ff*

*dim. p*

*ff*

*dim. p*

*dim. pp*

*1*

*p* *dim.* *pp*  
*espr.* *dolce* *cresc.* *f* *ff* *sfz* *cresc.* *ff* *p*  
*sfz* *cresc.* *f* *pp* *cresc.* *mf* *p*  
*mp* *mf* *f* *poco rit.* *Tempo I.* *ff* *f* *mp* *p* *cresc. molto* *ff*  
*ff* *f* *mf* *mf* *f* *p* *mf* *f* *p*  
*p* *cresc.* *ff* *rit.* *dolce* *pp* *mp*  
*pp* *mp* *pp* *cresc.* *pp*

*cresc.* *f* *cresc.* *ff* *Presto.*  
*ff* *ff* *f* *Tempo I.* *cresc.* *sfz* *ff*  
*sfz* *ff* *sfz* *ff* *dim.* *p*  
*ff* *dim.* *p* *poco cresc.* *espress.* *cresc.*  
*poco rit.* *tranquillo* *a tempo animato* *p* *cresc.* *ff* *poco ritard.*  
*f* *ff* *stringendo* *1* *cresc.* *più f cresc.* *ff*



## Viola.

Viol. II.

1 *p marc.* *pp* *cresc.* *f* *mf cresc.* *f* *dim.* *p* *dolcissimo* *dolce* *pp* *poco cresc.* *ppp* *p cresc.* *pcresc.* *stringendo poco a poco* *mf dim.* *p* *cresc.* *mf*

## Viola.

*ff* *p* *cresc.* *f* *p cresc.* *ff* *f* *ff* *p cresc.* *ff* *f* *p dolce* *pp* *poco cresc.* *p* *mf* *f* *mf* *f* *cresc.* *f* *cresc.* *ff* *dim.* *p* *dim.* *pp* *1* *p* *Poco a poco un poco più animato* *p* *cresc.* *f* *cresc.* *Animato.* *ff* *dim.* *p* *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

## II.

Mesto.

Sehr einfach, aber mit der innigsten Empfindung vorzutragen.

*p* *cresc.* *sfz* *p* *cresc.* *f*  
*f* *p* *più p*  
*p* *poco cresc.* *dim.*  
*cresc.* *cresc.* *p* *f* *mf* *f* *mf*  
*f* *dim.* *p* *p*  
*cresc.* *dim.* *p*  
*cresc.* *dim.* *p* *cresc.* *f*  
*dim.* *p* *f* *pp* *f* *p cresc.*  
*f dim.* *p* *pp* *p cresc.* *ff dim.*  
*p* *pp* *pp dolce*  
*cresc.* *mf*

*sfz* *f* *cresc.* *ff* *f* *cresc.*  
*ff* *f* *cresc.*  
*ff* *p*  
*con molto sentimento*  
*dolce* *cresc. poco*  
*cresc.*  
*dim.* *poco rit.* *tranquillo* *p cresc.*  
*a tempo animato* *f*  
*poco ritard.* *ff* *dim.* *p* *cresc.* *mf* *cresc.*  
*stringendo un poco* *f* *p cresc.* *f*  
*Tempo I.* 5  
*cresc.* *ff* *cresc.* *più ff*

## Viola.

*cresc.*  
*f dim.* *p* *dim.* *pp*  
*cresc.* *p*  
*cresc.* *cresc.* *mf*  
*f* *ff* *mf* *cresc.*  
*f* *ff* *p cresc.*  
*f* *p dolce*  
*pizz.*  
*ritard.* *arco* *pizz.*  
*dim.* *pp* *ppp*

## IV.

Allegro energico.

*ff* *f*

## Viola.

*mp* *p* *p* *cresc.*  
*sfz mf* *cresc.* *ff* *mf* *p* *sfz*  
*p* *dim.* *pp* *p* *mf espr.*  
*cresc. f* *mf* *f* *cresc.*  
*ff* *dim.* *p* *p*  
*cresc.* *dim.* *p*  
*cresc.* *dim.* *p cresc.* *f*  
*dim.* *p* *f* *pp* *f* *p cresc.*  
*f* *dim.* *p* *pp* *pp cresc.* *f dim.*  
*p* *pp* *ppp* *cresc.*  
*f* *cresc.*  
*ff* *dim.* *mp* *dim.* *p*

### III.

**Molto tranquillo e comodo.**

Molto tranquillo e comodo.

*p*  
*cresc. poco*  
*dim. pp*  
*cresc.*  
*dim.*  
*pizz.*  
*p*  
*cresc.*  
*mf*  
*arco*  
*mp*  
*1*  
*mf*  
*f*  
*1*  
*p*  
*1*  
*cresc.*  
*f dim.*  
*p*  
*dim.*  
*pp*  
*cresc.*  
*p*  
*cresc.*  
*mf*  
*f*  
*ff*  
*mf cresc.*  
*f*  
*ff*  
*p cresc.*  
*f*  
*p dolce*  
*p*  
*pizz.*  
*mf*

Viola.

Un pochettino più leggiero.

arco  
p  
cresc.  
pizz.  
f  
dim.  
p  
p  
mf  
arco  
pizz.  
arco  
pizz.  
arco  
f  
p  
dim.  
pp  
cresc.  
pizz.  
arco  
ff  
f  
pizz.  
arco  
ff  
ff  
f  
cresc.  
ff  
dim.  
p  
p  
mf  
1.  
2.  
ritard.  
Tempo I.  
cresc.  
p  
cresc. poco  
dim.  
pp  
cresc.  
dim.  
p  
cresc.  
mf  
mp  
arco  
1  
mf  
f  
1  
p  
1



VIOLONCELLO

Till Aulinska Kvartetten!

**Quatuor**  
pour  
deux Violons, Alto et Violoncelle  
par  
**W. STENHAMMAR.**

Oeuvre 2.  
Partition  
Prix: 6 Mk netto.  
Parties séparées  
Prix: 10 Mk

Tous les arrangements réservés.  
Propriété de l'éditeur. Enregistré aux archives de l'union.

**BRESLAU,**  
**JULES HAINAUER,**  
Editeur de musique de S. M. le Roi de Prusse.  
Copenhague, New York,  
Kongl. Hofmusikhandel G. Schirmer.  
(Henrik Hennings)  
Leipzig,  
C. F. Leede.

Copyright by Julius Hainauer, Breslau 1895.

# Quatuor

pour deux Violons, Alto et Violoncelle.

## Violoncello.

### I.

Wilh. Stenhammar, Op. 2.

Allegro.

*f marc.*  
*ff*  
*f*  
*f* *mf* *mf* *f* *p* *mf* *f* *p*  
*p* *cresc.* *ff* *dim.*  
*sf* *f* *fp* *pia fp* *ff* *ff*  
*mf* *cresc.* *ff* *p*  
*pp* *meno p* *cresc.*  
*f* *cresc.* *ff* *f* *p* *rit.* *p*  
*mf* *p* *mf*  
*cresc.* *pp* *ff* *p* *cresc.*

## Violoncello.

### Prestissimo.

*cresc. molto* *fff*  
*Tempo I. (ma tranquillo.)*  
*pp sempre*  
*poco marc. (ma pp)*  
*dim.*  
*pp* *accelerando poco*  
*mp* *f* *mp* *pp cresc.*  
*a poco* *ff* *fff*

## Violoncello.

Violoncello score for page 14, measures 1-24. The music is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The score includes various dynamics and articulations:

- Measures 1-4: *p cresc.*, *f*, *p cresc.*, *f*.
- Measures 5-8: *cresc.*, *più f*, *cresc.*, *ff*.
- Measure 9: **Tempo I. (molto energico.)**
- Measures 10-13: *ff*, *cresc.*, *sf*, *ff*, *f*.
- Measures 14-17: *cresc.*, *ff*, *cresc.*, *ff*.
- Measures 18-21: *cresc.*, *poco a poco più mosso*, *1 ff*.
- Measures 22-24: *p*, *cresc.*, *ff*.

## Violoncello.

Violoncello score for page 15, measures 25-48. The music continues in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The score includes various dynamics and articulations:

- Measures 25-28: *f*, *p*, *cresc.*, *f*, *p*, *cresc.*.
- Measures 29-32: *ff*, *f*, *p dolce*, *pp*, *tranquillo*.
- Measures 33-36: *poco cresc.*, *p*, *p*.
- Measures 37-40: *mf*, *f*, *p*.
- Measures 41-44: *cresc. f*, *f*, *cresc.*, *ff*.
- Measures 45-48: *dim.*, *p*, *dim.*, *pp*.

## Violoncello.

*p*  
*pp*  
*dolce*  
*cresc.*  
*ff* *sfz* *mp*  
*cresc.* *ff* *p* *cresc.* *f* *pp*  
*cresc.* *mf* *p* *mp*  
*mf* *f* *3* *3* *f*  
*ffmf* *fmp* *mf p* *p* *cresc. molto*  
*poco rit. Tempo I.*  
*ff* *f* *ff* *f* *f* *mf*  
*mf* *f* *p* *mf* *f* *p* *p* *cresc.*  
*rit. dolce*  
*ff* *f* *p* *p* *pp*

## Violoncello.

*sfz* *ff* *sfz* *ff* *sfz* *ff*  
*dim.* *p*  
*ff* *dim.* *p*  
*poco cresc.* *cresc.*  
*espress.* *f*  
*poco rit. tranquillo* *a tempo animato*  
*dim.* *p cresc.* *f*  
*cresc.* *poco rit.*  
*ff* *f* *più f cresc.*  
*stringendo* *p cresc.* *cresc.* *ff*  
*più ff* *fff* *pp cresc. molto*  
*Agitato.* *2*  
*fff* *fp*



## Violoncello.

Viol. I

*pp*

*cresc.*

*f*

*mf*

*cresc.*

*f*

*dim.*

*dolcissimo*

*p*

*pp*

*poco cresc.*

*ppp*

*p cresc.*

*p cresc.*

*mf dim.*

*stringendo poco a poco*

*p*

*cresc.*

*mf*

*cresc.*

**Presto.**

*f*

*cresc.*

*ff*

*ff*

*ff*

**Tempo I.**

*f*

*cresc.*

## Violoncello.

*p*

*pp*

*mp cresc.*

*pp*

*ff*

*p*

*cresc.*

*f*

*p*

*cresc.*

*f*

*p dolce tranquillo*

*pp cresc.*

*ff*

*f*

*pp*

*poco cresc.*

*p*

*p*

*mf*

*cresc.*

*f*

*mp*

*p*

*f*

*f*

*cresc.*

*ff*

*dim.*

*p*

*pp*

*p*

*Poco a poco un poco più animato.*

*p*

*cresc.*

*ff*

**Animato.**

*dim.*

*p*

*cresc.*

*f*

*cresc.*

*ff*

## Violoncello.

## II.

Mesto.

Sehr einfach, aber mit der innigsten Empfindung vorzutragen.

*p* *cresc.* *sf* *cresc.*  
*f* *p* *più p*  
*p* *poco cresc.* *dim.* *p* *cresc.*  
*f* *mf* *f* *mf*  
*f* *dim.* *p*  
*cresc.* *dim.* *p* *p* *cresc.*  
*dim.* *p cresc.* *f* *dim.* *p* *f* *pp*  
*f* *p* *cresc.* *f* *dim.* *p* *pp* *p cresc.*  
*ff* *dim.* *p* *pp* *dolcissimo*  
*cresc.* *mf* *mp* *p* *p*

## Violoncello.

*cresc.* *ff*  
*ff* *f*  
*cresc.*  
*p*  
*dolce* *cresc. poco*  
*cresc.* *f*  
*poco rit. tranquillo* *a tempo animato*  
*dim.* *p cresc.* *f*  
*ff* *dim.* *p* *cresc.*  
*poco rit.* *stringendo un poco*  
*mf* *cresc.* *f* *p cresc.*  
*f* *cresc.* *ff* *cresc. più ff*  
 Tempo I.  
*p marc.*

## Violoncello.

arco  
f mf  
p  
cresc.  
f dim. p dim.  
pizz. p arco p  
cresc. f mf  
mf cresc. f  
p cresc. f p dolce  
pizz. p  
dim. pp ppp

## IV.

Allegro energico.

ff f sf f

J. 3839 H.

## Violoncello.

cresc. sfzmf cresc. ff  
mf p sfz dim.  
pp p mf f  
cresc. ff dim. p  
cresc. dim. p  
cresc. dim. p cresc. f dim. p f  
p f p cresc. f dim. p  
pp cresc. f dim. p ppp  
cresc. f cresc.  
ff dim. mp dim. p

J. 3839 H.

## Violoncello.

## III.

Molto tranquillo e comodo.

pizz. *p*  
 arco  
 pizz. *poco cresc.*  
 arco *dim. pp* *cresc.* *dim.* *p* *cresc.*  
 2 *mf* *f* *mf* *f*  
 1 *p*  
 1 *cresc.*  
*f* *dim.* *p* *dim.* *p*  
 arco *p* *cresc.*  
*f* *mf* *f* *ff*  
*mf cresc.* *f* *ff* *p cresc.*  
*f* *p dolce* *p*

## Violoncello.

1 *p* *cresc.*  
 arco  
 pizz. *f dim.* *p* *mf* *f* *p*  
 pizz. *f* *p* *dim.*  
*pp* *cresc.*  
 pizz. *ff* *f* *ff*  
 pizz. *ff* *f* *ff*  
 pizz. *cresc.* *ff dim.* *p* *p* *mf*  
 1. 2.  
 ritardando *p* *arco*  
 pizz. *poco*  
 arco *dim.* *pp*  
 pizz. *p* *cresc.* *mf*  
 2



Till Aulinska Kvartetten !

**Quatuor**  
pour  
deux Violons, Alto et Violoncelle  
par  
**W. STENHAMMAR.**

Partition

Prix: 6 Mk. netto.

Parties séparées

Prix: 10 Mk.

Tous les arrangements réservés.  
Propriété de l'éditeur. Enregistré aux archives de l'union.

BRESLAU,  
JULES HAINAUER,  
Editeur de musique de S. M. le Roi de Prusse.

Copenhague,  
Kongl Hofmusikhandel  
(Henrik Hennings)

New York,  
G. Schirmer.

Leipzig,  
C.F. Leede.

Copyright by Julius Hainauer, Breslau 1895.

MERTON COPYING  
SERVICE

8 Wilton Grove, London SW19 3QX  
Phone/Fax: 020 8540 2708

e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

No. 4.2.8.6